

DE KRUISWEG

CIP-GEGEVENS KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK,
DEN HAAG

ESCRIVÁ DE BALAGUER, JOSEMARÍA

De Kruisweg/Josemaría Escrivá de Balaguer; (vert. uit
het Spaans door Stichting De Boog) — Utrecht : De Boog
Vert. van : Via Crucis. — Madrid : Scriptor, 1981. —
1^e druk

Nederlandse uitg. : 1983

ISBN 90-6257-021-6 pbk.

NUGI 635

Trefw. : lijdensoverdenkingen

© Spaanse uitgave : Scriptor S.A. (Madrid) 1981

© 2^e Nederlandse uitgave : 1991

DE BOOG

Herenstraat 41-43, 3512 KB Utrecht

Met Kerkelijke goedkeuring

Mechelen, 2 mei 1991

E. GOFFINET

vic. gen. Mechelen-Brussel

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of
openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie,
microfilm of op welke andere wijze ook, zonder vooraf-
gaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

De originelen van de illustraties uit dit boek bevinden
zich in de kathedraal van Antwerpen. Zij zijn vervaardigd
in 1865 en 1866 door twee Vlaamse schilders:
Leon-Louis Hendrix (de voorstellingen 1-4 en 13-14) en
Frans Vinck (5-12).

Omslagontwerp en druk bij HAYEZ, Brussel.

JOSEMARÍA ESCRIVÁ

DE KRUISWEG

 De Boog

*Mijn Heer en mijn God,
onder de liefdevolle blik van onze Moeder,
bereiden wij ons voor om U te begeleiden
op de lijdensweg
die de losprijs is geweest om ons vrij te kopen.
Wij willen alles lijden wat U geleden hebt,
U ons arm en berouwvol hart aanbieden,
omdat U onschuldig bent en voor ons gaat sterven,
voor ons die de enige schuldigen zijn.
Mijn Moeder, bedroefde Maagd,
help mij die bittere uren opnieuw te beleven
die uw Zoon op aarde wilde doormaken,
opdat wij, die uit een handvol leem gemaakt zijn,
uiteindelijk zouden kunnen leven
in libertatem gloriae filiorum Dei,
in de vrijheid en de glorie van de kinderen Gods.*

EERSTE STATIE



JEZUS WORDT
TER DOOD
VEROORDEELD

Het is reeds over tien in de ochtend. Het proces loopt ten einde. Er zijn geen doorslaggevende bewijzen geleverd. De rechter weet dat zijn vijanden Hem aan hem hebben overgeleverd uit nijd, en hij probeert een absurde uitweg: de keus tussen Barabbas, een misdadiger, aan wie diefstal gepaard met doodslag ten laste is gelegd, en Jezus, die zich Christus noemt. Het volk kiest voor Barabbas. Pilatus roept uit:

Wat moet ik dan met Jezus doen?
(Mt. 27, 22).

Allen antwoorden: *Kruisig Hem!*

De rechter dringt aan: *Maar wat voor kwaad heeft Hij gedaan?*

En opnieuw antwoorden ze onder luid geschreeuw: *Kruisig Hem! Kruisig Hem!*

Pilatus schrikt voor het toenemende tumult. Dan laat hij water brengen en wast zijn handen ten aanschouwen van het volk, terwijl hij zegt :

Ik ben onschuldig aan het bloed van deze rechtvaardige : gij moet het verantwoorden (Mt. 27, 24).

En nadat hij Jezus heeft laten geselen, levert hij Hem over om gekruisigd te worden. Nu komen die opgewonden en bezeten kelen tot bedaren. Als was God reeds overwonnen.

Jezus is alleen. De dagen zijn lang voorbij dat het woord van de Godmens licht en hoop ontstak in de harten; ook de lange processies van zieken die genezen werden, zijn voorbij en de triomfantelijke toeroepingen in Jeruzalem, toen de Heer aankwam op een zachtmoedig ezeltje gezeten. Hadden de mensen aan de Liefde van God maar een ander onthaal willen geven ! Hadden jij en ik de dag van de Heer maar erkend !

GEDACHTEN TER OVERWEGING

1. Jezus bidt in de Olijfhof: *Pater mi* (Mt. 26, 39), *Abba, Pater!* (Mc. 14, 36). God is mijn Vader, ook al zendt Hij mij lijden. Hij bemint mij met tederheid, ook al brengt Hij mij wonden toe. Jezus lijdt om de Wil van de Vader te vervullen... En ik, die ook de allerheiligste Wil van God wil vervullen in het voetspoor van de Meester, zou ik mij willen beklagen als ik het lijden als reisgezel tegenkom?

Het lijden zal voor mij een zeker teken zijn van mijn goddelijk kindschap, omdat Hij mij als zijn goddelijke Zoon behandelt. En dan zal ik, zoals Hij, in mijn eenzaamheid, in mijn Getsemani, kunnen zuchten en huilen. Maar als ik dan, in de erkenning van mijn niets, op de grond lig uitgestrekt, zal tot de Heer slechts één kreet opstijgen uit het diepste van mijn ziel: *Pater mi, Abba, Pater... fiat!*

2. De gevangenneming. *Venit hora: ecce Filius hominis tradetur in manus peccatorum* (Mc. 14, 41): Het uur is gekomen; zie de Mensenzoon zal worden overgeleverd in de handen van de zondaars... Dus de zondaar heeft zijn uur? Ja! En God zijn eeuwigheid!...

Boeien van Jezus! Boeien die Hij zich vrijwillig heeft laten aandoen, bindt mij vast, laat mij met mijn Heer lijden, opdat dit lichaam des doods zich overgeve... Want — er is geen tussenweg — of ik onderwerp mijn lichaam, of het zal mij overmeesteren. Liever slaaf zijn van mijn God, dan slaaf van mijn vlees.

3. Gedurende het schijnproces zwijgt de Heer. *Jesus autem tacebat* (Mt. 26, 63): Jezus echter zweeg. Daarna antwoordt Hij op de vragen van Kajafas en Pilatus... Met Herodes echter, wispelturig en onrein, geen woord (vgl. Lc. 23, 9); de zonde van ontucht verlaagt de mens zó zeer, dat hij zelfs de stem van de Verlosser niet hoort.

Als men in zoveel milieus weerstand biedt aan de waarheid, zwijg dan en bid, versterf je... en blijf hopen. Zelfs voor de zielen die het meest verdorven lijken, blijft tot aan het einde de mogelijkheid God opnieuw te beminnen.

4. Het vonnis wordt dadelijk uitgesproken. Pilatus spot: *Ecce rex vester!* (Joh. 19, 14): Zie-

daar uw koning! De hogepriesters antwoorden woedend: *Wij hebben geen andere koning dan de Keizer* (Joh. 19, 15).

Heer! Wáár zijn uw vrienden gebleven? Wáár uw onderdanen? Zij hebben U verlaten. Het is een vaandelvlucht die al twintig eeuwen aanhoudt... Wij allen vluchten voor het Kruis, voor uw heilig Kruis.

Bloed, droefheid, eenzaamheid, en een niet te stillen honger naar zielen... gaan in het gevolg van uw koningschap.

5. *Ecce homo!* (Joh. 19, 5): Zie de Mens! Het hart schrikt bij het aanschouwen van de allerheiligste Mensheid van de Heer, die één wonde is geworden.

En als men Hem vraagt: Wat zijn dat voor wonden in uw handen?-, zal Hij zeggen: Die zijn Mij in het huis van mijn vrienden geslagen (Zach. 13, 6).

Kijk naar Jezus. Elke striem is een verwijt; elke geselslag een reden tot smart voor jouw beledigingen en de mijne.